

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Текеновой Ульяны Николаевны
«Национальное своеобразие прозы Дибаша Каинчина в контексте
развития алтайской литературы второй половины XX – начала XXI века»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов
Российской Федерации

Актуальность исследования У. Н. Текеновой обусловлена необходимостью теоретического осмысления истории алтайской литературы в аспекте национальной и культурной идентичности. Особую ценность представляет предпринятая автором попытка целостного осмысления творчества классика алтайской литературы Д. Б. Каинчина с точки зрения национального своеобразия и этнической самоидентификации в поликультурном мире. Это первое монографическое исследование, столь объемно охватывающее творческое наследие Д. Каинчина с привлечением широкого литературного контекста эпохи, в которую жил и творил писатель.

Содержание автореферата позволяет утверждать, что работа У. Н. Текеновой являет собой последовательное, системное, логически структурированное и хорошо аргументированное исследование. В автореферате отражена методологическая основа диссертации, выводы подтверждены анализом обширного литературного материала с необходимыми ссылками на историко-литературные и теоретические работы, на биографический материал, в необходимых случаях – на архивные источники. Несомненным достоинством работы следует считать то, что соискатель, описывая национальное своеобразие произведений Д. Каинчина, рассматривает литературный процесс второй половины XX – начала XXI вв. «через зеркало этнической уникальности и особенностей развития художественных культур в регионе».

Первая глава диссертации посвящена теоретическим подходам к ключевым для исследования понятиям, таким как «национальное своеобразие, национальная идентичность», «национальный характер» и т. д. Привлечение широкого круга исследовательских работ, в том числе касающихся тюркских литератур, позволяет говорить о серьезной базовой основе работы. В первом параграфе первой главы У. Н. Текенова подчеркивает роль традиционного мировидения и миропонимания в создании авторской картины мира в художественном произведении. В отдельных параграфах первой главы рассмотрены особенности развития алтайской прозы и художественно-документальная и мемуарно-биографическая проза алтайских писателей, а также степень изученности творчества Д. Б. Каинчина. Во второй главе раскрыты закономерности творческого диалога, взаимодействия Д. Б. Каинчина с писателями-современниками. Здесь выявлены основные тенденции литературного развития, сходные и индивидуальные черты в прозе таких писателей, как Л. В. Кокышев (1933–1975), Б. У. Укачин (1936–2003), Д. Б. Каинчин (1938–2012), Ш. П. Шатинова (1938–2009), Т. Б. Шинжин (1936) и др. У. Н. Текенова справедливо выделяет «военную тематику» в творчестве «детей войны». В третьей главе диссертантом рассмотрены образы архетипы и образы-символы, характерные для традиционного мировоззрения алтайского народа, которые стали основой мифопоэтического осмысления пространства и времени в произведениях Д. Б. Каинчина. Важно, что функционирование такого образа, как шаман, прослежено не только в алтайской, но и в якутской и тувинской литературах.

Диссертация У. Н. Текеновой является самостоятельно выполненной, завершенной научно-квалификационной работой, результаты которой являются основой для дальнейшего изучения поднятых проблем. По актуальности темы, научной новизне, практической и теоретической ценности диссертационное исследование Ульяны Николаевны Текеновой «Национальное своеобразие прозы Дибаша Каинчина в контексте развития

алтайской литературы второй половины XX – начала XXI века» соответствует требованиям пунктов 9–14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а соискатель заслуживает присуждения ей ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Кандидат филологических наук,
руководитель отдела языка,
фольклора и литературы
Бюджетного научного
учреждения Республики Алтай
«Научно-исследовательский институт
алтаистики им. С. С. Суразакова»



Маргарита Сергеевна Дедина

Почтовый адрес: 649000, Россия, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск,
ул. Социалистическая, 6.

E-mail: dedina76@yandex.ru

«20» 05 2024 г.

Закреплено подписью М.С. Дединой
от имени кандидата О.Н. Бадашиной

